

في ندوة «الاتحاد» حول دور المرأة في الكفاح من أجل حقوقها

المشتريات تؤكد دور المرأة العربية في النضال العام الديمقراطي والوطني

الخروج من العمل شرط لتحرير المرأة وتحقيق شخصيتها الاجتماعية



المرأة . ودعت الى فتح مثل هذه الزاوية كل من امينة محاميد وعائدة احمد . الا ان سعاد نصر اعترضت على مثل هذه الزاوية لانه لا دليل على استمرار التمييز ضد المرأة . فليس ما هو خاص فيها . وقالت ان على المرأة ان تهيئ نفسها للنضال السياسي والاجتماعي . كما اعترضت نزيهة ابو رحمة على

التقدير بوجوب التحرر السياسي الاول . وقالت انه يجب التحرر من السلطة اكثر الشيوعيين العرب في البلاد . قامت النساء والفنيات بتوزيع الجريدة ويوزع سياسي عام .



في الصورة فوق من اليمين : عائدة احمد ، اوديت نير ، امينة محاميد وعائدة احمد . وفي الصورة اسفله : سعاد نصر ، حنا ابراهيم ، عائدة خوراني ونادية جبران .

السلطات ، قالت انها شخصيا لم تصدم في البيت بالمصاعب التي تحدثت عنها المشاركات في الندوة . ولكن ان البيت مائل هام في تطور المرأة العربية .

ويستبعد ان يعرقل أو يشجع تحرر المرأة . وانما ان اوضاع المرأة اليوم افضل من السابق مع انها تعاني من اوضاع غير عادلة في مجالات مختلفة كالتمييز في العمل وغيرها . وتذكرت ان تحرر المرأة الاجتماعي يحتاج من خوض الحركة السياسية في ظروف اكثر راحة واتصال .

وعبرت على ظاهرة التمييز غير العادل في بعض القرى العربية فقالت انه اذا كان التمييز في ظروف معينة يحرم الفتيات العربيات من امكانية الدراسة وواصلت التعليم فهي تغفل عن المطلب في تلك الظروف من حرمانهن من التعليم . وان التعليم ضروري جدا ويهيئ للفتاة العربية .

وانتشرت نزيهة ابو رحمة بوعي المرأة العربية اليوم ولكنها لفت انتباه الى موقف بعض الفتيات السلبى . فبين يستغلن التقدم والتحرر اذا اردن ولكن لا يبدلن في سبل ذلك .

كفاح المرأة العربية

مزجج اما المعلمة عائدة خوراني (دير حنا) فتحدثت عن المسألة ليست مسألة التمييز فقط بل هي قضية حياة . وقالت ان مشاركة المرأة في الحياة الاجتماعية والتربية والسياسة هي التي تجعلها انسانا كاملا .

ولفتت اوديت نير ان ٩٠ ٪ من مجموع النساء العربيات القارئات على العمل يعملن في الزراعة والصناعة والزراعة وغيرها .

ثم تناولت امينة محاميد وعائدة احمد في الندوة التي تعبر عن المرأة التي تتعرض لحرمانها من الخروج من البيت .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

ما يعرقل تحرر المرأة العربية الاجتماعي والسياسي والاقتصادي . مع الاندفاع في المسألة ليست على غاية الصعوبة .

على المرأة ان تكتسب طوق الخوف !

وابرزت نائلة خوري (دير حنا) في كلمتها . الصلة بين تحرر المرأة الاجتماعي وسياسيها في الحركة السياسية الوطنية والديمقراطية . وقالت انه في غير الحركة الوطنية والسياسية ، جنى الى جنب مع الرجل ، تستطيع المرأة العربية كسب الكثير من الحقوق . ولا يستطيع احد ان يجادل دور المرأة العربية الهام في كفاح جماهيرنا . واعتمدت على خبرتها الشخصية قالت ان على المرأة واجب كسر طوق الخوف وعدم التردد والجمود . بدون ذلك لا تستطيع ان تشارك في النضال الاجتماعي والاقتصادي . فترت كيف انها في البداية اضطرت بتعليمات عديدة كانت تعترض رغبتها في المساهمة في العمل السياسي والكفاح الوطني . ولكنها بجرأة اتزعت حجبها .

ورفضتها في حركة النساء الديمقراطيات في المناسبات . في حضور الندوات والاجتماعات النسوية السياسية خارج البيت . وادركت ان للنزول بحثونها عليها ان تنقل القراءة والكتابة وتتعلم فبادرت الى انشاء صف لحو الأمية بين النساء الديمقراطيات . وقد نجحت .

في البداية اعترض الزوج والاسر ولكن الامور سارت الى الامام . فبدون كفاح لا يمكن احراز الحقوق . وقالت عائدة احمد (ام الفحم) ان على المرأة او الفتاة العربية ان تكون واقفة من نفسها وان تهيئ نفسها . وتذكرت كيف انها كانت في عداد الفتيات الاوائل اللواتي تعلنن في صف مختلف في ثانوية القرية . في البداية كان الامر صعبا ولكن طالبت ، فطقت ، وفي الصف العاشر ، عام ١٩٦٢ ، وكان يعترضن الحرج والازعاج والتردد . ولكنهن قررن في النهاية انهن على كل هذه الصعوبات . فتنسجمن دراسة مشتركة مع زملائهن الطلاب بمساعدة الدراسة . فالتجربة الجيدة والقليل والقليل .

واغضب البعض . ولكن اصرارنا اثمر في النهاية ووضعت الفتاة العربية بخلف اليوم كليا عما كان في الماضي . ومن الخروج الى العمل توهنت بيقظة ان بعض الاول يستغل عمل الفتيات ويكبت حريتهن .

البيت عامل هام في تحرير المرأة

وقالت الطالبة الجامعية نزيهة ابو رحمة (شفا عمرو) : المرأة الناشطة الطلابي والثقافي والوطني .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

عقدت «الاتحاد» ندوتها الاولى يوم الثلاثاء الماضي ، الرابع من آذار الجساري . وموضوع الندوة كان المرأة العربية ودورها في الدفاع عن حقوقها . ولم يكن اختيار الموضوع مصادفة . فقد السيت ، الثامن من آذار ، يوم المرأة العالمي ويوم الكفاح من أجل تحرر المرأة ومساواتها للنساء ، الاقتصادي والاجتماعي والسياسي .

١٩٧٥ هو عام المرأة العالمي . وتعتقد «الاتحاد» ان عليها واجبها واساسيا في الدفاع عن المرأة وحقوقها . وعبرها ان تساهم في بحركة الدفاع عن حقوق المرأة من اجل مساواتها التامة بالرجل وتصفية كل القوانين والأنظمة الجائرة بحقها .

والقضاء على كل صور الاستغلال الذي تتعرض له وتعاين منه وتطالب . فالمرأة هي نصف المجتمع . والحريية لا يمكن ان تتجزأ . وحرية المرأة الحقيقية ، لا التبدل والتعويض البورجوازي ، هو ما نكافح من اجله القوى التقدمية والحررة في بلادنا والعالم . وما لم تتحرر المرأة بهذه الحرية تظل حريية الرجل والانسان العامل اولاد كل شيء مشوهة وناتجة . وتطالب المرأة دورا هاما واساسيا في الحركة السياسية الوطنية والتقدمية في اسرائيل . فقد كانت دائما وما زالت في طليعة الكفاح ضد سياسات التمييز والتمييز القوميين ومن اجل الديمقراطية والسلام . والمرأة العربية خرجت من عزلتها ، التي فرضت عليها طيلة ترون عديدة . وهي تعمل اليوم في المصنع ، وان يكن في ظروف استغلال قاسية ، وتواصل تعليمها الثانوي والجامعي . وتحتل مكانة اجتماعية لائقة في مجتمعنا . ولذا فمن الطبيعي ان تحظى تضامنا المرأة وحقوقها وكفاحها بكانة هامة في تفكير «الاتحاد» واهتمامها وقوى شعبنا الديمقراطيات والوطنية . وتامل «الاتحاد» ان تكون هذه الندوة ، وهي باكورة ندواتها ، مساهمة بتواضع في بحركة الدفاع عن حقوق المرأة العربية في البلاد .

من اليمين ابراهيم مالك ، اميل جيبسي ، نجلاء ابو راس ، سعاد نصر ، حنا ابراهيم ، عائدة خوراني ونادية جبران .



في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

ربة بيت - الطيبة (الطيبة)

الرجيم عازم (ربة بيت - الطيبة)

اوديت نير (الناصرة) ونادية جبران

عائدة احمد (الناصرة) ونائلة خوري

مؤلفة - الناصرة (نزيهة ابو رحمة)

طالبة جامعية في حيفا (سعاد نصر)

نساء (خالدة ورسالة - حبيشة)

نساء (ربة بيت - ربة بيت - الطيبة)

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

سعاد نصر (ربة بيت - حنا) وزادة رضا

عدد جديد من «الوطن» لن يستطيع الاحتلال ان يقطع الايدي الممدودة للسلام

القدس - لراستنا الخاص - للمرة الثالثة ، منذ حملة الاعتقالات ضد الشيوعيين وغيرهم من الوطنيين التقدميين في المناطق المحتلة ، صدرت ، قبل حوالي اسبوعين ، صحيفة «الوطن» وهي الصحيفة الرسمية للشيوعيين في المناطق الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي .

ومن المعروف ان صدور العديد من النسخ (منذ حملة الاعتقالات) ضد الشيوعيين في اسرائيل هو امر طبيعي . ولكن ما هو الجديد في هذه النسخ ؟

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

تاريخ الحرب العالمية الثانية

صفحة يومية ونهارها المزمع

واعلن تشيرون في البرلمان البريطاني انه يرضى ان يعتبر الاستيلاء على تشيكوسلوفاكيا مصادفة .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

اعداد : حنا ابراهيم

كيف يحترم الامبرياليون معاهداتهم ، ويقدمون تشيكوسلوفاكيا لثمة سائفة للوحش النازي .

الخطر يحوم على بولونيا ، والامبرياليون يعيشون في الاوهام .

حدود تشيكوسلوفاكيا والتحصينات التي بنيت لصد الهجوم من اعدائها . كما قامت الانظمة بطلبه مطالب بولونيا وهنغاريا للانضمام الى تشيكوسلوفاكيا . وبعد انقضاء المؤتمر استمدى الوفد التشيكوسلوفاكي ليطلع على الاتفاقيات الجديدة . واعلن الناطق الرسمي بخلقة ان القرار نهائي وفيه لا تعديل ولا استثناء .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

تاريخ الحرب العالمية الثانية

صفحة يومية ونهارها المزمع

واعلن تشيرون في البرلمان البريطاني انه يرضى ان يعتبر الاستيلاء على تشيكوسلوفاكيا مصادفة .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

في الصورة فوق من اليمين : زادة رضا ، سعاد نصر ، عائدة عبد الرحيم عازم وعائدة احمد . وتحت عائدة بكرى ونائلة خوري .

لسرور والثقافة والفن

من جيلنا الشغوي
في عهد الأسير

ياما وياما معنى

ياما يعني عالشجر تعريش
وتسالي بيستوي وانتسي
وياما رسمتي بيستوي وانتسي
وتتسقي خلف الفرانك وتكتسي
وتسوي تلوون منشان ترضي مطمك
واليوم صرتي ذكرياتك تبتسي
وعاذرك رف الحنين بمنمك
ونكرات الامس لو باحت بشي
بتروح بدوعي ومماها بجمك

لحيه موشك (فري)

لي موشك هيك شوي
وغفى على فبسي وطيري
وبعدو زغير وما هي خطي
وما بتسلي يما زغيره
معدو زغ... وما هي خطي
ولو يما زغيره بتسقيني
رغى ل... بتسقي في الفلي
ولو في الشمس بتسقيني
ولو ب... دمن ايدك مي
بجيبا ل... بتسقيني
ولو بتسقي اهل الحلي
اتسري من هالسره
راج ابعثلك عصفورة
وتشوفك يافرسورة
ل... تلمسي قنديلك
وتوخذ عن حسنك صورة
وتحملها في منديلك
واقرا عالصورة سورره
باسم الله وباسم الجير
وتاطفي نثار الحرقه
واكسي للصورة قصه
عالمجبة والفرقة
ولو بمرق صوبك مرقة
واغص بدعوى غصمه
بتسقي الفرة سرقه
عا بيدر ياساس وحيره
ولسا نروحي ثي مشوار
عالمرب بتسقي ظفونوني
بتسقيك دربك ازهار
بتسقي فيها فنونوني
ولو خفني زهرة تذكار
بتسقي الزهرة ممنونة
وفي الليلل بتطلع اثمار
فوق سريرك وسريري
وفي الليلل وشوقا ليلى
عا مغرم ليلو سهار
وقلبي ينجي نجم سهيل
ويظللوا الظلوع نهار
عالمدين دعوى سيل
بتسقي ووجدى اتهار
ولو اغفى تنفسه يما ويل
من غلبي ومن تعري
ويظف حلو طيفك خطف
مني واصفا من الاحلام
واصبح اضرب بكف
ويا خسارة وصارو اوام
واتسقي ويصير الحرف
اغرودة حسب والام
وتحلم المصفورة بزفر
وتقطع من ديره لديره

نادي الاذية الثقافي

يوم الخميس ١٣ آذار ١٩٧٥
الساعة الثانية مساء
نوره حول كتاب توفيق زياد الجديد
«حال الدنيا»
بإشراف المؤلف نفسه والشاعر سمير القاسم

قصة حب خالون

ابو سليمان معروف في بلدنا ، ان
شعرك الناس كلها وانتقلت على
أنتيتها من الضحك نور لا يضحك . وان
شعرك فهي انشابة خفيفة لا يتخلص
مما أي عضل من عضلات وجهه ،
سوي ميل بسيط في طرف فيه لا يتعدى
ما تحت الجذ . هكذا خلقته
الله ... ونحن لا نعرفه الا هكذا .
السبب غير معروف ، فربما لانه ليس
له اولاد ؟ او لسبب آخر في نفسه ،
فمن يدري ؟ هي النفس يشارها
تسبح ... حتى لو قلنا انه قائم على
هذه الارض السليمانية والمنحصر
على امره ، فالقاهر ان هذا غير
صحيح . فانه من القرين الذي
الحكمة ، ويشغل منصب حكوميا
معتبرا ... اضحك يا عبي الله
يرضى عليك ... نحن رغم كل هذه
الصلابة لا نجد بدا من ان نغرض
شوية ... كان يقول له محمد
الديسي من حين لآخر في سهراته
ولكن ايا سليمان عايب ومعلم الكثيره
استغاثها ...
اما في هذه الليلة وعلى غير عادته
ضحك ! وضحك دون ان يقدم له
طبا او تسعد النهرج . فمحمد
الديسي ، مخرج سهراته ، لا يعرف
الديريه ، وكان يسعدنا ونحن نتحدث
فمنطق بعض المبررات والديريه
نحضرها في كلامنا احيانا حشرا ،
واحيانا عن غير قصد . وكما هو الحال
نصبرنا تكون اشبه بلجانا عايبه
هذه الامم المتحدة ... نتكلم عن
سياسات الدول كلها ، نلغ ونسود
حول العالم ننتهي قضايه ، ولا نحل
أية مشكلة ... وفي سهراته هذه كان
موضوع البيت واللى دور يما
الاستة ، اولك المستوطنين -
«هنتحليم» الذين طردوا من فلسطين
«هنتحليم» الذين نزلوا في ارجاء ...
«هنتحليم» ... نالسي ... الخان
الامر ... وعندها تقف محمد الديسي
معتبرا ! من اول السورة وانتم
تقولون «الخليين» ، يدي أعرف من
ها «الخليين» عدول ... وتفتضح
جيبنا فاشكين ... حتى ان ايا
سليمان لم يتكلم نفسه وضحك هو
الامر ... بل وبرع ان يشرح لحد
الديسي ان الكلفة مبرية ... ومماها
المستوطنون ... يتنهر ان الكلفة
ليست مكتاهوا اجبت ايا سليمان ، يصح طويلا لقد باقتته سكن ابي غرام

شوال شوالين مومو!

بقلم : عبد القادر عوياسي
صدق احوال الرجل
واخبر مع جيلة الذين هرعوا الى
الكنز غاري رجلا نطق بفتاة المخرن
العالية ويوشر بيده الى الداخل حيث
تكتسب الكفاي ، على حد قوله وبينا
كان القاسي في حرة ، اذا بصوت يباب
عندي بطرق من التاحية اخرى للبلدية ،
الجميع يلتفت الى مصدر الصوت .
سكر الدكان صاح احدهم لاذبح
اليه ونفسه ، «القصود صاحب
الدكان» .
«والله مصاري يربحوها»
قالها لي أحد اصحابي حيث كنا
واقفين أمام إحدى الحوانيت
وجمهور غفير من الناس داخل
الحانوت وخارجها يتصايحون
ويتزاحجون على شوارع
الحانويات .
«يا ناسي خافوا من الله ما
فيش في دارنا ولا عجنة» مرقبا
بدي اشترى شوال طحين
يرد عليها أحد التجبرين :
«... فاكه موم ، نياهلوه»
مظلل ... مكرين الطحين» .
«... الله يظلمه اللي غلبونا»
فريت دكانين البلد والجميع ما فيشي
عندهم «شو هالظلم يا عالم» .
يقيم بعض من الجمع الى صاحب
الدكان الذي كان منهكا في اقبال نقل
الياب الحديدى للدكان سله احدهم :
«لشي هزرك لما موجود عندك طحين
ينكر وينقول : لانه يقدري ايميك
الا ما اعرف السعر الرسمي . ولكن
يا حرة البضاعة الموجودة عندك
من السعر القديم ، ولا خفوها فرة
امي قللة : «يني الطان طحين»
«ايه «الطان طحين» ...
«يبدي ليش يه الاسعار غلوما ؟
لانه الدولة متهامي مصاري .
وليش متهامي مصاري ؟

لوكة

والا بالخير يعط من الاسعار الجديدة
التي اقرت . فقد ارتفعت الاسعار
بسبب الأزمة الاقتصادية الخلقه التي
انت من جراء السياسة المبيسة
العالمية . وانفق الخنايع وانقر الي
ارفعت
الاسعار وقلت . التي منه مشرة
صار يمشين واكثر شوية . ترد لي
امي قللة : «يني الطان طحين»
«ايه «الطان طحين» ...
«يبدي ليش يه الاسعار غلوما ؟
لانه الدولة متهامي مصاري .
وليش متهامي مصاري ؟

من مفكرة المحامي وليد الفاهوم

عجاء ابن المستعدين
اليوم الاحد الثاني من انتظار . وتقرب مني احدي
آثار .. الجو ماطر ، وقاعة الامهات سائلة مستفسرة
الحكمة نفس باهالي المختلن متحجرة الدمع .. واقول لها
السبايسين المتهين بجريمة الا توقع رجة من حراس
مقاومة الاحتلال . ويخرج
القضاة الثلاثة لاعداد الحكم
على دفعة جديدة من شيان
الارض المحتلة . قرار الحكم . ويعتلي القصة .
الجو متوتر والجميع في ترقب وتتسقي الشرطة الامر وتقدم
من مفكرة المحامي وليد الفاهوم

اتحاد الشيعة الشيوعية

في مجد الكروم
يدعو الشباب الى «مسيرة الشعبية مع

الشاعر سمير القاسم

ونلك في الساعة الخامسة من بعد ظهر السبت ٢٨-٣-٧٥ ،
في بيت الرقيق فيهم غرناح .

الدار ... ماذا حدث ؟ سار موكب
الادارة ملحقا بوجهه الى بيت ابي
غرام . يا ابو غرام ! ايميك هذا
الخطر ؟ ايرضك عمل اهلك الشقي
هذا ؟ انظر ، نابل الوصل
وهالعله ! فكل اعادة وبهلة اكثر
من هيك ؟
وكذا ابو غرام يفرق ضاحكا ،
ولكنه تلك نفسه ، وصرخ مدعيا
الغضب : وبينه المسخوف ؟ رايح اكبر
العصا على جنبه ... تعال يا ابن
القاعة التاركة ... هذه ترواية ايك
العودة ... وراج ابو غرام يلوح
بعصاه ويضرب بها الارض حول ابيه
يتظاهر بضره ... والولد يتفر كالقرد
نظم تصبه عصا ابيه ايدا ... وانخبا
وراء حجرة المدير - الملقح بوجهه -
فازداد ابو غرام حقا وراج يضرب
من دون وعي ، تنهوي العصا على
رجلي المدير المسكين ... وهكذا تكررت
العملية حتى صاح المدير مستغيلا :
«تكي ! تكي ! تكي يا ابو غرام ! حرام
عليك كسر الولد بالشمس» ...
سامحه على شان خاطري ! ولم
يصطحب ابو غرام عصا ابيه وحده
يستطيع ان يسير على رجليه ، وحده
رهب على انه لم يسر له عظم ... اما
ابو غرام تراوح يضحك يفتها امجبا
بهارته ونفخته ... وانتهى الى الشقي
ايه يفرض بجانبه ضاحكا هو الآخر !
فانتهر غامبيا : يا جبار ابن حجارة
عملت علك شو بروجك على البيت
توام ... كنت يمشيك شوية ... رحا
ما تكسر رجل المدير ... لو انك ما
رجعت ما كان المدير رجلك في البيت .
تصرف ! بعد بك تعليم كبر حسي
تصير مل ابوك شاطر ... وهكذا
يا سادة تبهل المدير وانكها
تته .
واراد الاستاذ حنا ان يدي رايه
فماعله محمد الديسي ، رويك حسي
انهم حديلي واروي غلبي ولو
بالقلم ... فلو ان ايا غرام بالتمل
فلب ايه ورايه على الاخلاق الصالحة
ونواه من الحرمان ايداه الفير كل كان
ذلك الممن يبيت عوجبة في سلتين
حارثا يا استاذ حنا ... لو ان ايا
غرام كان يضرب ابيه حين كان يده يده
بالوكفة والذى يبق على السقالة ،
والصلاح على التكرور ، كلم جيبنا
بالهم واحد ... يا ايا سليمان .. عات
ايك ...
وصاحه محمد الديسي وهو يقول ...
هموم الحياة كثيرة يا جاعة ! والسهره
صاريت بخنفة ... انصبروا على
الذي ... وكل هم وانهم بضر ...

لقد اشترك في المهرجان

اربع فرق او مجموعيات
عسرية وموسيقية هي فرقة
بلا - لين ، وفرقة دبابيس ،
وفرقة المسرح الفلسطيني ،
وفرقة براعم ، وفرقة مسرح
تشكول . وجميعها فرق
جديدة العهد ، تتألف من
الهواة وعشاق الفن والمسرح .
وكان برنامج المهرجان غنيا ،
تخلله عرض عدد من التمثيليات
ورقصات الببكة والبوسيني
والاغاني ، والقرارات الشعرية ،
والشعر الفلسطيني الوطني
الثوري ، والزجل ، وكله
يسير في الاتجاه الهادف . والا
كانت باكورة هذا التجمع فبسا
من نور ، او «مصبح صفر»
فانها سرعان ما ستتحول ،
بالنشاط الدائب الذي هو جزء
من الحركة ، الى مشعل كبير .
ان ردود فعل الجمهور ،
والشاهدين الذين اشتركوا في
هذه الامسيات ، هي اصدق
مقياس لمستوى العمل الفني
الذي شاهدهو . ولا نقول ان
هذا المستوى قد بلغ المستوى
الفني الاكبر به .. ولكنه بلغ
مستوى السؤلية في تقييم
دور الفنون الشعبية ودورها
في الحركة ، وفي تقرير الاتجاه .
وهناك افعال واسعة لتطوير
فن فلسطيني على مستوى
العمل الرحائي والواقعي
الفلسطيني .

رد على نقد - بقيقة

للمسؤولين اليهود ، اشطب ، اكتب الاسرائيليين . وكما تعلم
(بنواضع من انهم في الزمره وما يدل على وجود الدم) فان
بيتي مضادة لقتله لارايح وتجندي .. وهكذا كان بيتنا ايدا
عن جد .
س . هل هناك مدلول خاص لهذا التمهين ؟
ج . طبعاً . طبعاً . انه يدل على سر الدولة ، اكتب
نولتسا ، على طريق اشراك ابنساء الاقليات عمومها ،
في حياة الدولة مما يثبت اننا نحظى بالمساواة التامة ونستدكر
اعمال المخرين كما نلتفت زعماء الدول العربية ان يعقدوا
السلام مع اسرائيل المحبة للسلام ..
س . اين سيكون مكتبك ؟
ج . لم يحددوا ذلك بعد .
س . هل تعرفت شخصيا على المدير العام لشركة
البلاستيك ؟
ج . لم اتعرف بعد .
س . ان ، ما الذي تحدث ، حتى الان ؟
ج . (بضحكة صراخه) ، اسم الوظيفة ، والمعايش ...
س . وسؤال آخر : هل تريد ان تقول كلمة للسادة
القراء ؟
ج . عاشت دولة اسرائيل ، عاش البلاستيك ، وعاش
المدير العام لشركة البلاستيك ..
شكرا .
شكرا .

رجل ريع القامة وخط الشيب

شعره وتطلب من القاصي
العسكري تمديد فترة توقيفه .
كم عرك ؟ يسسبال
القاضي .
٦٠ سنة .
يتطلب القاضي شفته السفلى
وينظر الى الشرطي الذي تقدم
بالحظ متسائلا عن السبب .
يقول الشرطي مفصرا :
هذا الرجل مطلوب
للمدانة منذ ٥٧ شهرا . وقد
عثرنا في حوزته على «كاربين
اردني» وقنبلة .
ويسال القاضي :
اين كنت طوال هذه المدة ؟
في الوعر ، بجبال جبع .
وماذا كنت تاكل ؟
الاعشاب والتين
والفشار .
وما اسمك ؟
عجاج ياسين علاوة من
جبع .
ويبدد القاضي اعتقاله
شعرا كاملا . ايا التهمة
الوجهة ضده فهي قتل أحد
العلاء .

جامع الجربية وعمارة «تسيم» بحيفا السفلى - تخطيط للرسم غرشون كينسبل من كتاب
صدر حديثا عن التخطيط الهيكلي لدينة حيفا .



عندما كنا صغارا
علونا ان نضاف
عودنا ان نخاف
خيم الظلم علينا
وشقينا الاعتراف ...

عندما كنا صغارا
كلنا اهر البرية
صورنا الصنت لها
واذا بجناب حريف
او تنفسنا
ستفزوننا الخطيئة ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...

عندما كنا صغارا
وتعرفنا على هذه الحياة
وعلى الانسان والحد الذي
وعلى سود المزاي والصنات
ورائنا
كيف صار الحب مقتودا
وكيف السلم مات ...



جانب من تظاهرة الطلبة اليهود والعرب في جامعة القدس العبرية احتجاجاً على دعوة سفير تشيلي لزيارة مخاضرة في الجامعة ، حيث هذا الأسبوع . وقد اضطر السفير البريطاني بحضرته .

أكثر من مليوني ليرة ميزانية مجلس طرعان المحلي للسنة المالية القادمة

طرعان - لراسلنا - أقر المجلس المحلي ، في جلسة استثنائية ، يوم الخميس الماضي ، ميزانية للسنة المالية القادمة التي تجاوزت مليوني ليرة .

وتحدث رئيس المجلس عند تقديم مشروع الميزانية عن المصائب التي واجهها المجلس في السنة الحالية وإن المجلس سدد ديوناً سابقة بمبلغ ربع مليون ليرة ، الأمر الذي حال دون تحقيق مشاريع ملومسة .

ومن أقر الفريق سعيد بدر ، ممثل

الكتلة الشيوعية ، قد سدد ربع مليون ليرة من الدينون علوة على بعض الاجازات البسيطة الا انه قال

ان المصائب لا تعود فقط لما ذكره الرئيس بل يمكن تلخيصها بما يلي :

١ - سياسة الحكومة وما يترتب عليها من خفض الهبات وشطب حاكم

٢ - أسلوب العمل الفردي في المجلس وتجاهل الاساليب الديمقراطية وعدم تنفيذ قرارات كثيرة كالقرار

الذي للتوجه الى القدس لتحرير الأراضي المحتلة باسم القنصل

السامي نيابة عن اهالي طرعان ، والقرار الخاص بالقائه امر عدم دار

الوطن بشارة فراج .

٣ - تعجيد عمل معظم لجان المجلس نتيجة للعمل الفردي .

وحذر المختل الشيوعي من عواقب هذا النهج الذي ، مهما يكن مستقبلياً ، لا يكون بدلا للعمل الجماعي ، ويؤدي الى تجاوزات بالاضافة الى

التي قد تزعزع ثقة الاهالي بالمجلس وتضعف الجواب مع فاتها تؤدي الى

مخالفات ، تسطيع السلطات استغلالها حين تشاء . وقد سبق واستنقلت

السلطات اخطاء اقل لحصل بعض الجوالي وتهدد غيرها بالحل .

ودعا الى عدم الاكتفاء بالقرار التوجيهي بل لاحقة تنفيذها بشكل

جاني . كما دعا الى الافادة من قرارات مؤتمر السلطات المحلية

العربية وتوجيهها الى ارقام في الميزانية ، والتنصيص مع سائر

الجالي المحلية العربية في معركة المساواة . كما دعا الى اقرار ميزانية

في غاية بروج توصيات المؤتمر .

وطالب ايضا برصد مبلغ ٢٠ ألف ليرة لقامة ملعب كرة قدم .

وفي النهاية اقر المجلس الميزانية الجديدة ووضع في سباب الواردات

مبلغ ٤١٠ ألف ليرة هي حكومية اي على اساس ملة ليرة للفر الواحد ، ولكن

وهو بمبلغ ٢٩ ألف ليرة مقابل دفع المجلس المحلي للفر في العام

الماضي للفر الثانية . كذلك اقر المجلس زيادة الميزانية العامة بنسبة

٢٠٪ ، بمعارضة الكتلة الشيوعية التي على منطها ذلك بان الزيادة في

العام الماضي بلغت ٢٩٪ الامر الذي يتهدد للفراب عليه بهجوم غادر

بزيادة ٢٥٠ فقط .

في عام المرأة العالي - بقية

وانه لن واجب قوي التقدم كافة ان تكافح في ظل النظام الحالي لتحسين وضع المرأة ، لتخفيف الظلم

والتمييز الاجتماعي بها . وكل مكسب في هذا الكفاح مكسب الطبقة العاملة بأسرها .

ولقد تم في اسرائيل احراز مكاسب معينة في النضال لاجل المساواة في الحقوق للمرأة في المجتمع والعمل

نسأ كثرات يعان في الضمالة والزراعة والتعليم والصحة ومجالات اخرى . ومع هذا فان القوانين لا تنفذ بحذافرها في الواقع . ولا يزال ثمة تمييز ضد المرأة في اسرائيل .

اما المرأة العربية فقبتها مضاعف بسبب التمييز والاضطهاد الاقحيق بالوطنين العرب .

وفي الوقت نفسه يؤكد المؤتمر الاهمية الخاصة لمؤتمر السلطات المحلية العربية الذي انعقد في الناصرة ١٦-٢٠-٧٥ تحت شعار « ان نقيبل اقل من المساواة » ، والذي يعتبر خطوة على الطريق الكفاحي السوي ضد التمييز القومي . كما ويؤكد قراراته الديمقراطية جميعها وعلى رأسها المساواة في المنع للسلطات المحلية العربية ، وتوسيع مساحات القرى العربية وتطوير الخدمات العامة منها ، واقلية سلطة محلية منتخبة في كل القرى العربية .

ومع تأكيد المؤتمر على وحدة الصف ، يؤكد دور الشيوعيين الخاص في توطيد وحدة الصف هذه ، وفي الحركة العامة لتطوير قرانا العربية .

٣ - قرار خاص بكفاح طلابنا الجامعيين والثانويين والاكاديميين العاملين :

يجب المؤتمر الطلاب الجامعيين والثانويين العرب على وقتهم الشجاعة في وجه حملة التخرين المسعرة عليهم والتي اضهدت اصحاب صلتهم بشعوبهم وقضاياهم السياسية العامة .

ويستنكر المؤتمر الملاحقات البوليسية الارهابية الموجهة ضدهم ، ويؤكد بكل قوة ، كفاحهم الموحد من أجل تقوية تنظيمهم الكفاحي من أجل برامج دراسية وعربية وتنشيطية

لأجل المساواة الثانية في فرص العلم والعمل لهم . ويتشتر المؤتمر ووقوف الرأي العام الديمقراطي الى جانب هذا الكفاح

وخصوصا الطلبة الديمقراطيون . ويعبر المؤتمر عن تقديره العميق للتحية الكفاحية التي تلقاها من ٥٠ طبيباً ومحامياً واكاديمياً العاملين في الناصرة .

ويعبر هذا رمزاً ذا طلول عام ، لهذه الصلة العميقة التي تربط الحزب مع جمهور المثقفين في الناصرة ومنطقتها . ويعبر هذا شهاداً هلياً على ان حزبنا الشيوعي ، حزب الطبقة العاملة ، هو حزب الشعب بأسره .

٤ - قرار حول انتخابات المعلمين :

يدعو المؤتمر جمهور المعلمين في الناصرة والمنطقة التي الالتف حول قائمة « التقدم » اليهودية - العربية في الانتخابات المقترية ، وحول القائمة المستقلة « ش » لانتخابات

فرع نقابة المعلمين في الناصرة .

٥ - قرار خاص بعام المرأة العالي :

يجب مؤتمر منطقة الناصرة عضوات الحزب وجمهور النساء ، تحية خاصة ، لمناسبة عام المرأة العالي ، ويؤكد

تقديره العميق للكفاح ذي الاهمية القصوى الذي يقوم به جمهور النساء في الناصرة ومنطقتها . ان التطور الاجتماعي ، الذي يدخل المرأة بالضرورة ، الى عملية الانتاج الاجتماعي

المباشرة والنهضة التعليمية ، والذي يجد تعبيراً له في الازدياد الضخم والنوعي في عدد المعاملات العربيات في البلاد ، يؤكد على ضرورة اجراء اتعملات في اهتمام الحزب بالعمل بين جمهور

النساء واعطائه الاهمية التي يستحقها . والمؤتمر يدعو الى تقوية منظمة اتحاد النساء الديمقراطيات وزيادة عدد عضوات الحزب فيه ، الامر الذي هو

في غاية الاهمية لتطوير دور المرأة في عملية التغيير الشوري لجنسنا ، والكفاح السياسي والمجالي العام .

٦ - قرار خاص حول انتخابات عرابة :

يجب مؤتمر المنطقة شيوعي واهالي عرابة البطوف والصادة ، في المعركة الانتخابية التي تخوضها والتي تجري يوم الثلاثاء ٣-٧-٧٥ . لقد استطاع اهالي عرابة بقيادة

جبهتهم الديمقراطية ان ينتزعوا حق انتخاب مجلسهم بعد حله ، بوحدهم وكفاحهم .

ويدعو المؤتمر اهالي عرابة الى زيادة قوة الجبهة الديمقراطية في الانتخابات كاساس لتقوية وحدة الصف ، الامر الذي هو ضروري للحفاظ على عرابة كلمة كفاحية يعتر

بها شعبنا وحزبنا والراي العام الديمقراطي في البلاد ، وهو ضروري للتوفيق في وجه المشاريع المختلفة لتهود وسلب

الاراضي المختلفة .

٦ - قرار التخصيص :

يقر المؤتمر البيانين السياسي والتنظيمي اللذين تميا اليه وتلخص النقاش حولهما ، كذلك يقر برنامج العمل الذي

يضمن اولاً وقبل كل شيء تقوية الحزب وزيادة عدد اعضائه وتأثيره وتمييز جذوره ودوره الكفاحي في قيادة جبهات شعبنا ، ضد سياسة الاضطهاد القومي بجعب مجازرها والهجوم على

مستوى معيشة جمهور العالين ومن أجل السلام العادل .

يسكن على مقربة من المكان والمؤسف ان المجلس المحلي او الناطقين باسمه كانوا يبيجون على احتجاجاتنا ومطالباتنا المتكررة بازالة المزيل بقولهم : « شدا يصح هنا مركز تجاري ! » ، وأن ، وقد أقر

المجلس المحلي إنشاء مركز تجاري ، فهل يتكرم ويزيل مركز الزبالة « من مركز القرية ؟ ... »

انتخاب لجنة للطلاب العرب الهندسيين في « التخنيون »

حيفا - لراسلنا - عقد يوم الخميس الماضي ، اجتماع للطلاب العرب في مدرسة الهندسيين في التخنيون ، لاتخاذ لجنة تمثلهم . وفي الليل عقد اجتماع آخر للطلاب الليبيين في المدرسة

التي ستتولى مسؤولية الاشراف على مركز الاستعلامات ومركز الاعلام القومي .

وحسب مقترحات رئيس الوزراء فسيحل مكتب الطبوعات الحكومية في نكسار مسؤولية مكتب رئيس الوزراء ، بينما ترجع مسؤولية الاعلام الخارجي الى وزارة الخارجية . اما الاشراف على سلطة

الاتصال فسيعود الى وزارة الثقافة التي ستتولى مسؤولية الاشراف على مركز الاستعلامات ومركز الاعلام القومي .

ومعروف ان اهرورن يريف ، وزير الاعلام السابق ، كان قد قدم استقالة قبل خمسة اسابيع والقرح ان تكون وزارة الاعلام دائرة تابعة لمكتب رئيس الوزراء ، وذلك الى خلاف مع

وزارة الخارجية حول الاعلام الخارج .

قرارات مؤتمر منظمة الناصرة والعرب في الناصرة المنعقد في الناصرة بين ١٦-٢٠-٧٥

ننشر فيما يلي القرارات الهامة السياسية والتنظيمية التي اتراها مؤتمر منطقة الناصرة الحزبية الذي انعقد بين ٢٨ شباط والاول من آذار الجاري . وقد اشترك في النقاش ، في هذا المؤتمر ، ٢١ منقشاً . وحياه باسم اللجنة المركزية للحزب الرفيق صليبا خبيس ، عضو سكرتارية المركز . كما قدم تحية منطقة الثالث الرفيق عثمان ابو راس ، عضو اللجنة المركزية للحزب . وقدم الرفيق نمر مرقس ، عضو اللجنة المركزية للحزب تحية منطقة عكا الحزبية .

١ - قرار خاص بالوضع السياسي والاقتصادي العام :

يجب المؤتمر لجنة الحزب المركزية ، ويعلم تسكس بخط الحزب العام وبرنامجه في تحقيق السلام العادل والثابت ،

الممكن فقط على اساس الانسحاب التام من المناطق العربية المحتلة ، والتسليم بحقوق الشعب العربي الفلسطيني وعلى رأسها حق تقرير مصيره في دولة مستقلة وحق لاجيه في العودة .

ويندد المؤتمر بسياسة حكام اسرائيل ، سياسة استمرار الاحتلال والاستيطان والتعب والامتعالات الادارية ونسفس البيوت ، التي منعت وتنبع تحقيق السلام العادل والثابت في

منطقتنا ، وتدفع المنطقة نحو انفجار عسكري جديد . ويعلم المؤتمر تفانيه التام مع الاضراب البطولي عمن الطعام الذي اعلنه المعتقلون الاداريون في سجون الاحتلال ، والذي استمر اكثر من اسبوع (منذ ٢٥-٧-٧٥) .

ويحيي المؤتمر الراي العام الديمقراطي اليهودي - العربي الذي ساهم مساهمة حاسمة في الحملة لاطلاق سراح المناضل بشير البرغوتي .

كذلك يندد المؤتمر أشد تنديد بجريمة الاحتلال الجديدة في طرد القائد الشيوعي سليمان النجاب ورفاقه محمود شقر

وعبدالله السرياني وحسن صالحه وتونيقي بني حسن خارج الحدود ، وبالقرائن المائلة السابقة مثل طرد تادة الشعب العربي الفلسطيني خارج وطنهم . ويعتبر هذا الامر جزءاً من

الحملة الفاشلة لتصفية القضية الفلسطينية . ويندد المؤتمر بسياسة الحكومة الاقتصادية التي تشكل

الوجه الآخر لسياسة الحرب والاحتلال ، ويدعو مهال الناصرة وتراها الى تشديد وحدتهم وكفاحهم دفاعاً عن لقمة خبزهم في

وجه غول الغلاء والبطالة الفاجر شديده . ان العمال العرب ، الذين هم اول من يعاني من نتائج

السياسة هذه ، تيل غريمهم ، مدعوون الى النضال ضدها . ان نضالهم هذا هو مساهمة هامة ليس في رد الهجوم على مستوى

معيشتهم محسوب بل مساهمة هامة في النضال العام من أجل « سلام الشعوب بحق الشعوب » .

٢ - قرار خاص لمشاريع التهود العنصرية وتطوير القرى العربية :

يقر المؤتمر التشديد بالمشاريع العنصرية الرسمي المسمى بمشروع « تهويد الجليل » ، كما ويشجب مخطط سلب اراضي

بدو النقب واجلائهم عنها . لقد علمنا التجربة ان المقصود من هذه المشاريع العنصرية

سلب السكان العرب البقية الباقية من اراضيهم . ويدعو المؤتمر الى حل قضية عشرات الوف اللاجئين الذين

طردوا من قراهم عام ١٩٤٨ والقيمين في البلاد . ومن بينهم اهالي قريتي كثر برعم واقرت واهالي الدامون ويمبار والبروة

والحدلة . . وشعب المثمين في كابول ويتمرضون لؤام تشريد جديدة من مكان سكناهم الذي اقلوا فيه بعد تشريدهم من

قراهم الاسلية . ويطالب المؤتمر بارجاعهم ، هم وسكان القرى الاخرى للاجئين في وطنهم ، الى قراهم الاسلية ليمروها من

جديد . بدل سلب بدون تطوير ، ندعو الى تطوير بدون سلب .

ان شعبنا ينف وقتاً ووقتاً رجل واحد في وجه المشاريع العنصرية . ويذا بيد مع القوى الديمقراطية اليهودية سيفشلها

حتماً .

حفرة معدر الاتحاد المحترم . احتراماً وبعد ٢٢-٧٥ اقر مجلس

معلم المحلي إنشاء مركز تجاري في القرية . . ولكن الذي اردت ان الفت اليه

الانتظار هو انه يوجد في مركز القرية ، اي في المكان المزمع

اقامة المركز التجاري عليه مزيل قديمة لا تزال مركزاً للقمالة ، وهي تشكل مبعث ازعاج للكتيرين وبؤرة الميكروبات . والامر الباحث على الاستغراب هو ان مركز

الزبالة « هذا لم يلفت نظر موظف الصحة المختص الذي

حفرة معدر الاتحاد المحترم . احتراماً وبعد ٢٢-٧٥ اقر مجلس

معلم المحلي إنشاء مركز تجاري في القرية . . ولكن الذي اردت ان الفت اليه

الانتظار هو انه يوجد في مركز القرية ، اي في المكان المزمع

اقامة المركز التجاري عليه مزيل قديمة لا تزال مركزاً للقمالة ، وهي تشكل مبعث ازعاج للكتيرين وبؤرة الميكروبات . والامر الباحث على الاستغراب هو ان مركز

الزبالة « هذا لم يلفت نظر موظف الصحة المختص الذي

الحكم على خمسة من أعضاء الجبهة الوطنية

فلما يجب ان يحتجزوا بعيداً عن الجمهور لفترات طويلة .

ويذكر ان هؤلاء الشبان اعضاء في الحزب الشيوعي الفلسطيني ، باستثناء المتهم الاخر صبياح صيد الرحمن ، الذي اعتبر المحكمة

صفر سنة (١٦ سنة) وهم كونه عضواً في الجبهة الوطنية ، علوة على كونه الوحيد الذي طلب الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون

لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

مرافعة القاضي لم يظفروا الرحمة من المحكمة رغم تلجج القاضي اوربون لذلك ، وجاء في قرار الحكم ان امثال قرار الحكم ، « عدم وجود الدافع هؤلاء الشبان غير الناضجين على

على اخيه صبياح بالسجن ٩ شهور (اطلق سراحه حالاً لانه قضى مدة في صالح عبد الرحمن ثمانية . ووصفه النائب العام بقائد الجموعة . ودافع عن التهمين القاضي وفيد الهاوم . وعندما اعطي لهم حق الكلام بمسد

اللجنة التحضيرية لسنة المرأة العاليه ١٩٧٥

الساعة السابعة من مساء السبت ٨ آذار ١٩٧٥ في دار سوكولوف - شارع كابلان ٤ - تل ابيب

اجتماع نسوي احتفالي

لمناسبة يوم المرأة العالي - الثامن من آذار

بإشتراك مندوبة الاتحاد العالي للنساء الديمقراطيات

مريا رويكه

وفود نسوية يهودية وعربية من مختلف أنحاء البلاد في البرنامج : كلمات وتحيات وفراوات غداً - موسيقى

اللجنة التحضيرية لسنة ١٩٧٥ ، سنة المرأة العاليه في اسرائيل

تدعو : بمناسبة

٨ آذار يوم المرأة العالي لافتتاح عام المرأة العالي ولاستقبال وفد اتحاد النساء الديمقراطيات العالي

بمهرجان نسائي كبير

للسلام والدفاع عن حقوق المرأة

تتحدث فيه : روت لوفتش ، سميرة خوري وسميرة دراوشة

بإشتراك الشاعرة سهام داوود وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ٩ آذار

في قاعة « سينا الناصرة » في الناصرة في البرنامج : كلمات وتحيات ، قصائد من شعراء الشعب ، وبرنامج فني حافل .

حركة النساء الديمقراطيات اجتماعات بمناسبة يوم المرأة العالي

اجتماع احتفالي بمناسبة عيد المرأة العالي في قاعة سينما

بستان البلد - عكا ٧-٢٠-٧٥ الساعة ٧:٣٠ مساء تتكلم فيه : سميرة خوري و فليستيا لانجر

السبت ٨ آذار الساعة ١٠:٣٠ صباحا في نادي الاخوة - حيفا - جادة الكرمل ٢٩

الساوار التقليدي - يقي مفتوحا ليومين يتكلم في الاجتماع : ي. جوين و ا. دافول

الأحد ٩-٢-٧٥ الساعة ٧ مساء حيفا في نادي « الاخوة » م. كركبي وص. غيرام

الاثنين ١٠-٣-١٩٧٥ الساعة ١٢:٣٠ ام الفحم روت لوفتش وسهام داوود

الاثنين ١٢-٣-٧٥ الساعة ٤ بعد الظهر نعيبة غطاس

الجمعة ١٤-٣-٧٥ الساعة ٥ مساء سميرة خوري روت لوفتش

الثلاثاء ١١-٣-١٩٧٥ الساعة ٨ مساء القدس - قاعة « دينا » ا. تتلار وح. ليفنبراون واجتماعات اخرى ولقاءات في مختلف أنحاء البلاد

عراية البطوف -
محلية ، يوم الثلاثاء الماض
يضرب أخماسا بأسداس
فقد اسفرت انتخابات مجلس
٥٢٢ صوتا وما يتساوى ٢٢
ناخبين و ١٨ صوتا ، وفازت
على رأسها قائمة « ب » (١١)
« حسابات الاسرايا »

هذه الإنجليات إن يفخو فليخو
من هذه النتائج . فقد كانوا
في القوائم العائلية الثماني
خامست أجمعة بالاضافة إلى
الجمية ، في قوائم تابعة لهم .
إن عدد أعضاء المجلس في
التم التفاضلية في ١٩٠٠ قد أصبح
١٢ بل إن المقاد الخمسة منوز على
في الخمسة فلا تسقط أية قائمة
في الجمعية الديمقراطية خيرة
واحد !
ثم هو انفسهم ان نزول لثاني
عائلة يسبق صفوف الاثالي
من تضاميه الحيوية .
ان اهالي مرابطة الوامية انشؤوا
الزائرة واسطوت مختلف وسائل
الاعتراض الالهالي عرابية

٦٠ معلم
قائمة المست

الانتخابات على قراية ٦٠٠ (التا
صوتا ٣٦٥ صوتا في الانتخابات
وضمنت نتيجة ذلك زيادة
مجلس النقابة الجديد من ٥
المجلس السابق الى ٨ - ٩
المجلس الجديد. كما غنمت
التمثيل بعضو واحد في مركز.

اصوات "ايجد" نش
ل تتوهم « ايچ

« مئات من العمال العرب
أعمالهم متأخرين... وذلك
في شركة « أنجيد » في الصبا
عشرات الباصات التي
والجنوب ، فسدت الطرق
نواحيها من الهواء حتى تصعب

سبحان من يوم الثلاثاء شهد
عجب - من سفين على النهر
ألقا - بينما عاد أخصر
في دير بنا - عيلون . وخرجت
مائلة في اليوم نفسه عند خرق
بلوكهم وعلى مشارف بكر

الحجة التي ذرعت بها
«أيح» . هذه الثروة داخل
لاذخ الثمنون بابيها والقيام
عمل الانقرازي - فهو وما
من كثرة السيارات الصغرى
وتلك التسيبات التي أخذت
الشركة الجبارة مقلدة من

عجب العجب ادعاء «أيح»
الوف العمال في وسائل نقل
ومونة حالة - يعود عليهم
لاذخ ثمنون بابيها والقيام
عمل الانقرازي - فهو وما

الاتحاد
شماره ١٤
تاریخ ١٤٠٧/٧
محل نشر : تهران
تأليف : محمد باقر
مطبع : مطبعه
تعداد : ٤٣

שולם
40
קול - אביב - יפו
TEL-AVIV-JAFFA

Figure 1